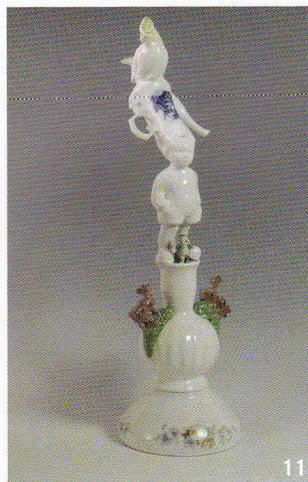


stap-voor-stap

# Marjan Waanders



1 en 2. Allereerst zoek ik de stukken bij elkaar waarvan ik vind dat ze samen een beeld kunnen vormen. Ik heb voor deze gelegenheid twee sets samengesteld, voor het geval dat...

3 en 4. Dan komt het gevaarlijke werk: de stukken op de gewenste maat maken, met hamer en nijptang; er gaat wel eens wat

teveel kapot, dan is het gewoon een kwestie van opnieuw beginnen.

5. Met een mengsel van keramieklijm en papierklei boetseer ik de onderdelen aan elkaar; maar... het paard breekt tijdens het proces, dus... opnieuw beginnen!

6 t/m 8. Met het tweede setje gaat het beter; ook hier de gewenste onderdelen op maat maakt en aan elkaar gemonteerd. Eerst Bartje op de kan...

9 en 10. ...en dan de beestjes op de vaas; als alles gemonteerd is moet het kleimengsel drogen.

11. Na de eerste stook is het werk klaar om verder af te werken; na het glazuren vindt de gladbrand plaats.

12 t/m 14. Ik wil het geheel met transfers verfijnen; daarvoor maak ik ze eerst vochtig en schuif ze dan van hun dragerpapier af.